

« Je n'ai rien oublié de tout ce qu'il m'a appris »

À 14 ou 15 ans, j'avais très envie de faire l'émission de télévision *La Nouvelle Star*, par curiosité. Papa a refusé de m'y conduire. Il disait que ça n'avait pas de valeur, que je pouvais chanter autrement. Je le remercie encore aujourd'hui, même si j'étais triste et fâchée dans un premier temps. J'étais juste une ado qui voulait expérimenter. Désormais, il me laisse très libre dans mes choix, il ne s'implique étrangement pas du tout dans ce que je fais, mais il m'envoie une série de signaux forts sans m'en expliquer ni la raison ni le sens. À moi de les saisir. Par exemple, il m'a offert toute une sélection de morceaux qu'il reliait par affinités à l'album que je venais de sortir. Il m'a apporté le bagage que tout papa apporte. J'aime beaucoup sa manière de me considérer comme une adulte, de me faire confiance. Il s'intéresse à énormément de choses, il a une immense culture, il argumente beaucoup et avec exigence. J'ai souvent eu du mal à m'imposer dans les discussions avec lui, j'étais trop impressionnée. Cela aurait pu me détruire, mais au contraire cela m'a construite. Avec le recul, je me dis que c'est un être pudique, complexe et qui a une démarche intelligente vis-à-vis des choses. Aujourd'hui, je n'ai rien oublié de tout ce qu'il m'a dit, appris. Je l'ai entendu. Nous avons un lien très fort qui nous unit, nous rend proches. Pour moi, il a réussi sa mission.

Disque : *Mademoiselle Nineteen*, Freaksville Records

Mademoiselle Nineteen
Chanteuse (père : Marc Morgan)

