

Marie France Et Les Fantômes

'Kiss'

Freaksville

Artiste classe et inclassable, égérie culte au parcours singulier, en dehors des sentiers battus, Marie France ne pouvait qu'être amenée à rejoindre un jour ou l'autre l'écurie Freaksville. Entourée des Fantômes, parmi lesquels on retrouve l'inévitable Benjamin Schoos et le fidèle Jacques Duvall, Marie-France nous aguiche avec un 'Kiss' plutôt sexy auquel il serait difficile de résister. Evoluant dans un registre rock/ garage/ rétro 60s/ country très catchy et qui affiche quelques bons riffs de derrière les fagots, l'album brille notamment au niveau des textes, écrits par Duvall dans un registre cynique et désabusé on ne peut plus jouissif. On retiendra en particulier '*Dieu pardonne*' et son texte génial, le très immédiat '*Trop de boucan*' ainsi que le très classe '*Elle ou moi*', sans oublier l'extrêmement touchant '*Un garçon qui pleure*' sur lequel intervient Chrissie Hynde des Pretenders pour un duo aussi inattendu que plaisant. (pf)