

Ils se sentent « Capable de tout »

À Marchin, on ne manque pas d'idées pour occuper les jeunes pendant les vacances. Huit jeunes ont ainsi passé leurs après-midis avec Marc Morgan.

EN DEUX ANS, le Foyer culturel de Marchin aura permis à deux groupes de jeunes de produire un CD. La première expérience, c'était il y a un an. Le Foyer avait ainsi lancé un groupe « les Déchaînés et la fanfare Marvy music ». Ce groupe composé d'une dizaine d'enfants avaient sorti un CD. Plusieurs représentations avaient d'ailleurs été mises sur pied. La dernière - la der' des der' - a eu lieu le 26 mars à Huy, dans le cadre du spectacle de clôture des fêtes de la francophonie.

Avec Marc Morgan

Un an plus tard, un projet similaire est relancé. Un projet beaucoup plus ambitieux. En effet, pendant les deux semaines de stage, le groupe d'adolescents (âgé de 12 à 15 ans) écrira les textes, composera les mélodies et bien sûr participera pleinement à la réalisation d'un CD. Si l'encadrement est très professionnel, il faudra surtout insister sur la présence de Marc Morgan en tant qu'animateur principal. Le bien connu chanteur marchinois s'est investi au maximum dans ce projet. Son nom n'a pas été associé à ce projet pour le « tape-à-l'œil ». Au contraire, Marc collabore entièrement aux activités. Pendant les congés de Pâques, les 7 ado' se rencontreront 10 fois. Ces 10 séances permettront ainsi de créer les textes, de rechercher des rythmes et des mélodies, de prendre contact avec les instruments, de travailler son chant et la



Les 7 stagiaires encadrés par Marc Morgan, le groupe « Swollen », l'asbl « Mille lieux de vie » ont vécu une première semaine de stage passionnante et excitante. D'ici peu, ils enregistreront le CD et se produiront sur scène. (Photo VA H014939)

mise en scène (grâce à Marie Wathelet)... Bref, un véritable travail de pro pour des p'tits jeunes purement amateurs.

Peut-être vous demandez-vous comment un groupe qui ne connaît rien au monde de la musique pour-

ra-t-il réaliser un CD en quinze jours ? Pour écrire les chansons, c'est encore réalisable, mais pour l'accompagnement musical, cela devient plus délicat.

C'est ainsi que le groupe « Swollen », un groupe local se chargera

de la partie musicale.

Les techniques d'écriture

Cette semaine, le groupe aura principalement orienté ses efforts sur l'écriture des textes et la recher-

che des premières mélodies. Via des petits jeux sur les mots, en recherchant dans des bouquins, dans des journaux, dans des recueils de poésie, les enfants auront tout à leur disposition pour créer.

Marc a appliqué ses techniques

de recherche à celle des jeunes stagiaires. « Lorsque j'écris, c'est moins systématique, je ne fais pas les mêmes jeux qu'eux mais c'est quasiment similaire. »

Le plus dur, ou le moins attractif, c'était la phase d'écriture des textes. Lundi, ils sont partis de rien, quelques bouquins, quelques jeux sur les mots et les expressions et vendredi, la musique explosait déjà les tympans des voisins du Foyer culturel.

« Ils se réjouissaient tous de faire de la musique, nous explique Marc. J'ai essayé de profiter de l'élan pour commencer par l'écriture. »

Si Marc a écrit pour des professionnels tels que Sylvie Vartan, Dick Rivers... c'est la première fois qu'il vivait une telle expérience avec des adolescents. « Ce qui est marquant, c'est la fraîcheur, leur plaisir de faire quelque chose pour la première fois. Je pense qu'ils ont le même genre de sensation que moi lorsque j'avais 12 ans. »

Au bout de cette première semaine de travail quatre chansons ont déjà été écrites et deux mélodies composées. « L'objectif serait de faire 7 à 8 chansons. »

Bref, il y a encore du boulot d'ici la semaine prochaine. Mais au vu de la rapidité d'exécution de nos jeunes musiciens et chanteurs, l'objectif sera très certainement atteint.

Selon les affinités, certains se sont plus orientés vers le chant comme les deux filles, Marjorie et Sophie, ou vers le clavier pour Grégory ou encore Gilles qui tombé fou amoureux de sa guitare et qui joue à tue-tête même après les séances.

La prochaine grande étape sera de trouver un nom à ce groupe. Ensuite, lorsque le CD sera enregistré, trois dates de concert sont prévues.

Et puis, pourquoi ne pas rêver, si tous ces stagiaires finissent comme Marc Morgan, alors les prochains grands festivals d'été se dérouleront à Marchin !

Emmanuel HUET

Les disciples de Marc Morgan



Vendredi, ils pouvaient déjà chanter leur premier morceau. (VA H014938)

Sophie, Marjorie, Boris, Gilles, Vincent, Grégory et Gilles nous font part de leurs impressions après les quatre premières séances de ce stage.

plus que pour sa guitare.

« Ce qui m'a le moins plu, c'est l'écriture, nous explique Sophie et Marjorie d'ajouter : le mieux c'est quand on chante... »

Moi j'aimais bien le début, quand on devait écrire les textes, ajoute Vincent. Ce qui était le mieux aujourd'hui (vendredi) c'était l'enregistrement, nous déclare Grégory.

Quant à Gilles, cela a été très difficile de le détacher de sa guitare. Il nous a néanmoins livré ses impressions j'avais une guitare à ma main, j'ai essayé de jouer ici et ça marche. »

Allez, bonne chance Jimmy...

E. H.



Il ne reste plus qu'à trouver un nom à ce groupe et à enregistrer le CD et tout sera prêt pour les premières reproductions. (Photos VA H014937-40)

PARTI DE rien lundi, ils sont arrivés ce vendredi avec quatre textes écrits et deux mélodies. Chaque stagiaire a eu le choix d'orienter sa destinée musicale. Les filles se sont emparées du micro, les doigts de Grégory sont tombés amoureux du clavier et Gilles ne vit